

LUXE

MODE



SELSKABS- OG BRUDEKJOLEN er en klassiker, der lever i bedste velgående – også i 2008. Frem til juni kan du opleve en samling spændende kjoler på **DRAGSHOLM SLOT**.

ERIK MORTENSEN kom i sin tid med sit bud på en selskabskjole, som nu har sneget sig ind på udstillingen på Dragsholm Slot.



EN HVID KLASSIKER

SET I VIRKELIGHEDEN

EN SORT DRØM



BRUDEKJOLEN fra det 19. århundrede er en af de ældste på udstillingen – efter at man er gået over til konceptet 'hvidt brud'.



MALENE BIRGER lancerede i samarbejde med L'Oréal Elnett for nylig en limited edition-udgave af hårlakken med en tegning af en couture-kjole. Her kan den ses i real-life på Dragsholm Slot.



ER VI KLAR til at gå tilbage til den sorte brudekjole? Dressmaker Jesper Høvring, som har designet kjolen til udstillingen, er ikke sikker, men twister gerne sine brudekjoler med sorte detaljer.

Til bal på slottet

Prinsessedrømmen lever på Dragsholm Slot, hvor selskabskjoler fra de seneste 150 år hænger klar til at give de besøgende gode ideer. Såsom at blive gift i sort.

Af Katrine Irminger Sonne

»Jeg har altid drømt at blive sort brud.«

Næppe et typisk udsagn fra den giftelystne. Men faktisk er det et relativt nyt påfund, at kjolen partout skal være lys som uskyld og nyfalden sne.

»Før i tiden blev kvinder ofte gift i sort – først i 1910-20 stykker begyndte man at gå over til lysere toner,« fortæller Mark Kenly Domino Tan, event manager på Dragsholm Slot.

Først efter at Dronning Victoria af England i 1840 blev viet i en hvid brudekjole, begyndte andre europæiske kongehuse at skæve til det, der skulle gå hen og blive en ny trend, som senere ramte overklassen og til sidst nåede ud til de mindre byer. Men den forblev ikke hvid. I

1930'erne var det den farvede selskabskjole, der boomed, fordi der var mangel på stof, så efter der var blevet sagt 'ja' i det hvide dress i kirken, blev kjolen hældt i karret og genopstod i nye nuancer.

Netop i de højtidelige rammer på Dragsholm Slot kan man frem til sommer opleve både brudekjoler og selskabskjoler fra både nutid og fortid.

I alt 13 modeller, hvoraf to er udlånt af henholdsvis Kunstinstitutsmuseet og Kvindemuseet, og andre er designet af folk som Erik Mortensen, Malene Birger og Jesper Høvring, skal dybest set illustrere, at selskabskjoler og brudekjoler bogstaveligt talt har holdt på formerne gennem tiden.

»Selskabskjolen er mere et fænomen end en trend. For vi kan se, at kvinders forhold til selskabskjoler stort set ikke har ændret sig. Prinsessedrømmen lever stadig til trods for, at kvindebilledet er noget anderledes i dag end før i tiden.«

For at vende tilbage til den sorte brudedrøm. Det må uden tvivl gå hen og blive et hit igen – at gifte sig i sort. Ikke mindst i dag, hvor en brud sjældent er specielt interesseret i at udstråle uskyld og jomfruelighed, og

hvor den hvide kjole kan virke som en levn fra fortiden, selv om det på sin vis er omvendt. Dressmaker Jesper Høvring har netop designet en ny sort brudekjole, som også er med på udstillingen, men han tror dog ikke, brudekjolen går tilbage til sin sorte fortid.

Et twist af syndigt sort

»Man skiller sig ud – derfor vil det aldrig blive en norm. Til gengæld bruger vi mange sorte detaljer, for eksempel et sort bælte, et sort skørt,« siger han.

For, når alt kommer til alt, skal man kunne se forskel på brudekjolen og selskabskjolen.

»En sort eller farvet kjole bliver netop meget selskabsagtig, og det er de færreste interesserede i til deres bryllup,« siger Jesper Høvring, som har designet i alt tre kjoler til udstillingen. En sort og to hvide med detaljer.

»Mange vil gerne have twistet deres brudekjole, så den ikke bliver så... uskyldsren. Jeg mener, ingen er jo længere uskylden selv.«

kse@urban.dk

På www.dragsholm-slot.dk kan du læse mere om kjoleudstillingen.

Nye kollegaer til kundeservice, salg og support hos TDC



Vi søger målrettede og positive medarbejdere til fuldtidsjob hos TDC i Århus.

TDC tilbyder

- Godt og dynamisk arbejdsmiljø med meget engagerede kollegaer, hvor du indgår på lige fod med TDCs egne medarbejdere
- Grundigt introduktionsprogram
- God fast timeløn
- Skiftende arbejdstider ud fra vagtplan
- Fine kantinefaciliteter, frugtordning og andre personalegoder
- Gode muligheder for fremtidig karriere i TDC

Arbejdsopgaver

Der er tale om et job med indgående kald fra TDCs eksisterende kunder. Du skal tale med kunderne om deres behov, rådgive dem og sælge de produkter, som TDC yder, og som kunden har behov for.

Dine kvalifikationer

Du skal være målrettet og have lyst til at lære nyt og udvikle dine kompetencer. Samtidig skal du have en naturlig interesse for andre mennesker. Du har det godt med at arbejde i et team, hvor du selv bidrager aktivt både fagligt og kollegialt. Endvidere er det vigtigt, at du er stabil, fleksibel og troværdig, og du har gerne erfaring med salg, support eller kundeservice.

Hvis ovenstående matcher dig ...

...så ring til personalekonsulent Rikke Bentzen eller Line Kopborg på 7020 1000 eller gå på manpower.dk, se JobID 412310 og 406385, og registrer dit cv.

Vi glæder os til at finde dit næste job!

Manpower er verdens førende inden for rekruttering, vikar- og HR-service. Hver eneste dag bringer vi 312 mennesker over hele verden i arbejde – i minuttet. Vi tror på mangfoldighed som en ressource og ønsker, at vores medarbejdere afspejler det omgivende samfund. Derfor opfordres du til at søge, uanset køn, alder, religion og etnisk baggrund.

